

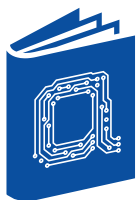
15. kongres slovenskih založnikov

Založništvo v digitalni dobi

8. junij 2017, GH Toplice Bled

Program

8.30–9.00	Sprejem udeležencev
9.00–9.10	Uvodni pozdrav in dobrodošlica Andreja Kavčič, predsednica Društva slovenskih založnikov
9.10–9.20	Otvoritveni nagovor predstavnik Ministrstva za kulturo
9.20–9.40	Mednarodni trg avtorskih pravic: Ustvarjanje priložnosti za slovenske knjižne ustvarjalce in založnike Renata Zamida, JAK
9.40–10.40	Prodaja, nakup in varovanje avtorskih pravic 🇸🇮 dr. Petra Hardt, Suhrkamp
10.40–11.45	Okrogla miza: Založništvo danes in jutri Zdravko Kafol z gosti: Bronislava Aubelj (Modrijan založba), Mitja Čander (Beletrina), Andreja Kavčič (DSZ), Aleš Novak (JAK), Bojan Švigelj (MKZ), Orlando Uršič (Založba Litera) Odmor
12.20–13.20	Projektni menedžment v založništvu dr. Aljaž Stare, Ekonomska fakulteta Univerze v Ljubljani
13.20–14.00	Priprava uspešnega knjižnega programa Tine Logar, Cankarjeva založba in Jelka Ciglencečki, Založba Goga
14.00–14.35	Knjigarna in založba – sodelujemo ali tekmujeemo? Ingrid Celestina, direktorica knjigarne Libris in predsednica Društva knjigotržcev Slovenije Odmor
14.50–15.20	Dobrodošli v knjižnici dr. Sabina Fras Popović, Mariborska knjižnica
15.20–15.40	Osebna izkaznica panoge Zdravko Kafol, ZKZK
15.40–15.50	Predstavitve dela Društva slovenskih založnikov Andreja Kavčič, predsednica Društva slovenskih založnikov in Helena Kraljič, Morfem
15.50–16.00	Sporazum SAZOR Rudi Zaman, SAZOR
16.00–16.10	Predstavitve Zveze bibliotekarskih društev Slovenije dr. Sabina Fras Popović, predsednica Zveze bibliotekarskih društev Slovenije
16.10–16.25	Podelitev nagrad najknjigotržec in najzaložnik
16.25	Zaključek kongresa in kosilo



15. kongres slovenskih založnikov

Založništvo v digitalni dobi

8. junij 2017, GH Toplice Bled

Podrobnejši program

8.30–9.00	Sprejem udeležencev
9.00–9.10	Uvodni pozdrav in dobrodošlica Andreja Kavčič, predsednica Društva slovenskih založnikov
9.10–9.20	Otvoritveni nagovor predstavnik Ministrstva za kulturo
9.20–9.40	Mednarodni trg avtorskih pravic: Ustvarjanje priložnosti za slovenske knjižne ustvarjalce in založnike Renata Zamida, JAK <p>Kako predstavitve na mednarodnih knjižnih sejmih in pri drugih založniško-knjigotrških platformah ter programih spodbujajo svetovno prepoznavnost slovenske knjižne produkcije? Kaj si lahko ometamo od Slovenije, častne gostje na Frankfurtskem knjižnem sejmu? Kaj lahko skupaj načrtujemo pred, ob in po gostovanju na največjem knjižnem sejmu na svetu? Kakšna je pri tem vloga JAK-a in založnikov?</p> <p>Renata Zamida je v založništvu aktivna že več kot 10 let, zlasti na področju mednarodne promocije in prodaje pravic ter na področju e-knjige in kulturnega menedžmenta. Od lani je zaposlena na JAK-u, kjer skrbi za področje mednarodnega povezovanja in vodi projekt Slovenija, častna gostja na knjižnem sejmu v Frankfurtu.</p>
9.40–10.40	Prodaja, nakup in varovanje avtorskih pravic 🇺🇸 dr. Petra Hardt, Suhrkamp <p>Kakšen potencial je za založbo nabor avtorskih pravic, ki ga hrani? Je breme ali privilegij? Kako učinkovito in konstruktivno pristopiti k prodaji pravic na tuje trge, da hkrati zadovoljimo apetite avtorjev in nas, založnikov? Direktorica oddelka za pravice na založbi Suhrkamp dr. Petra Hardt bo podala nekaj aktualnih smernic za prodajo pravic in oblikovanje avtorskih in licenčnih pogodb. Več izkušenj bo s poslušalci delila na praktični dvourni delavnici, ki bo potekala v petek, 9. 6. 2017, v Ljubljani.</p> <p>Dr. Petra Hardt že skoraj 20 let skrbi za področje (mednarodnih) avtorskih pravic Suhrkampovih avtorjev, ki obsega okroglih 50.000 avtorskih pogodb. Je tudi avtorica enega najboljših priročnikov s tega področja: Rights: Buying, Protecting, Selling (Seagull Books, 2011).</p>
10.40–11.45	Okrogla miza: Založništvo danes in jutri Zdravko Kafol z gosti: Bronislava Aubelj (Modrijan založba), Mitja Čander (Beletrina), Andreja Kavčič (predsednica Društva slovenskih založnikov), Aleš Novak (JAK), Bojan Švigelj (MKZ), Orlando Uršič (Založba Litera)
	Odmor
12.20–13.20	Projektni menedžment v založništvu dr. Aljaž Stare, Ekonomska fakulteta Univerze v Ljubljani <p>Priprava in izdaja knjige je tipičen primer projekta: skupina ljudi različnih poklicev mora v omejenem času s čim manj stroški pretvoriti idejo v kakovostno knjigo in jo pripeljati do čim več bralcev. Da bi ostali konkurenčni, je treba skrbeti tudi za druge projekte v založništvu: za razvoj s tehnološkega, organizacijskega in metodološkega vidika. Predstavljeni bodo pristopi in tehnike, s katerimi boste pri snovanju projekta postavili prave temelje za uspešen projekt, si pripravili kakovosten plan izvedbe ter uspešno vodili sodelavce.</p> <p>Dr. Aljaž Stare je predavatelj na Ekonomski fakulteti Univerze v Ljubljani, nosilec mednarodnega certifikata Certified Senior Project Manager in dolgoletni član Slovenskega združenja za projektni menedžment. Je tudi avtor knjige Projektni management: teorija in praksa (2011) in bloga www.projektni-management.si.</p>

Podrobnejši program (nadaljevanje)

13.20–14.00	Priprava uspešnega knjižnega programa Tine Logar, Cankarjeva založba in Jelka Ciglencečki, Založba Goga Kako naj urednik sodeluje z drugimi uredniki ter s kolegi v oddelkih za trženje, prodajo in stike z javnostmi, da bo na koncu program založbe v celoti vsebinsko harmoničen in prodajno uspešen? Kako priti do kar najbolj vznemirljivega, vrhunskega programa, ki bo založbi dolgoročno zagotavljal zvest krog bralcev in kupcev? Kako najti, negovati in obdržati vrhunske avtorje? Z drugimi besedami: s kakšnimi izzivi se sooča urednik v času hitrih sprememb založniške krajine? Tine Logar je kot avtor, urednik, vodja, konzulent, recenzent in lektor sodeloval s številnimi založbami in knjigarjami. Bil je vodja založbe na Zavodu RS za šolstvo, glavni urednik na DZS-ju in glavni urednik Cankarjeve založbe. Na DZS-ju je ustanovil Šolski epicenter na Mladinski knjigi pa vodil uredništvo Enciklopedije Slovenije. Jelka Ciglencečki je urednica, prevajalka iz ruščine in literarna kritičarka. Na založbi Beletrina je bila izvršna urednica zbirke Beletrina, od leta 2013 je programski vodja založbe Goga. Leta 2008 je prejela Stritarjevo nagrado za najboljšega mladega kritika. Njen prevajalski opus obsega sodobno rusko poezijo in prozo.
14.00–14.35	Knjigarna in založba – sodelujemo ali tekmujemo? Ingrid Celestina, direktorica knjigarne Libris in predsednica Društva knjigotržcev Slovenije Bitka za kupca knjig je vse hujša. Ali je to, da so knjigarne v lastniški povezavi z založbami, prednost ali slabost? Kaj bi morale založbe vedeti o sodelovanju s knjigarnami? Kje se založba in knjigarna lahko povežeta in spodbudita večjo prodajo knjig? Ingrid Celestina bo na osnovi 25-letnih izkušenj uperila pogled v prihodnost in spregovorila o možnostih sodelovanja med knjigarno in založbo. Predstavljeno bo tudi delovanje Društva slovenskih knjigotržcev. Ingrid Celestina je lastnica in direktorica knjigarne, založbe in antikvariata Libris v Kopru. V knjigotrstvu je aktivna že več kot 25 let in je tudi predsednica Društva slovenskih knjigotržcev. Sodelovala je v projektu Ljubljana, svetovna prestolnica knjige in številnih bralnosposodbujevalnih akcijah ter uredila več knjižnih naslovov.
	Odmor
14.50–15.20	Dobrodošli v knjižnici dr. Sabina Fras Popović, Mariborska knjižnica Pomemben delež obiskovalcev splošnih knjižnic je tudi obiskovalcev prirediteljev. Med knjižničnimi dogodki je dobrih 70 % prirediteljev, vezanih na predstavitev knjig. Udeleženci se pod vtisom osebnega srečanja z avtorjem in zanimivo zastavljene predstavitve knjige prej oziroma lažje odločijo za nakup knjige. Knjižnica, ki predstavlja knjižno novost, tako postane učinkovito prodajno mesto. V predavanju bo govora tudi o razlogih za obisk knjižnice, dometu vpliva knjižnic in učinkovitem sodelovanju pisatelja, založnika, knjigotržca in knjižničarja. Dr. Sabina Fras Popović je avtorica knjige Vodenje s poslanstvom, predsednica ZBDS – Zveze bibliotekarskih društev Slovenije, članica upravnega odbora Spominskega sklada dr. Bruna Hartmana in vodja oddelka za knjižnično mrežo v Mariborski knjižnici.
15.20–15.40	Osebna izkaznica panoge Zdravko Kafol, ZKZK
15.40–15.50	Predstavitve dela Društva slovenskih založnikov Andreja Kavčič, predsednica Društva slovenskih založnikov in Helena Kraljič, Morfem
15.50–16.00	Sporazum SAZOR Rudi Zaman, SAZOR
16.00–16.10	Predstavitve Zveze bibliotekarskih društev Slovenije dr. Sabina Fras Popović, predsednica Zveze bibliotekarskih društev Slovenije
16.10–16.25	Podelitev nagrad najknjigotržec in najzaložnik
16.25	Zaključek kongresa in kosilo